



Le conte philosophique et l'ironie

Le conte philosophique : genre hybride apparu au 18^e siècle, qui met les qualités du conte traditionnel (récit fictif, court, plaisant, dont le but est « moins d'instruire que d'amuser ») au service des problématiques philosophiques.

Caractéristiques du conte philosophique :

- Il fait appel à la fois à l'imagination et à la raison.
- Il utilise tous les ressorts du conte : héros simpliste mais fortement symbolique, schéma actantiel, merveilleux, réalisme, utopie,
- Et cela pour incarner une doctrine, la vulgariser, entraîner l'adhésion d'un large public.
- Sous des apparences anodines, il procède souvent de façon subtile à la parodie et à la satire des structures et des valeurs qui fondent le conte.
- L'ironie, l'humour, la caricature lui permettent d'échapper à la censure.

L'ironie : forme d'expression consistant à dire le contraire de ce que l'on pense, ou à feindre d'approuver les opinions d'un adversaire pour mieux montrer l'ineptie ou la cruauté de ces thèses.

Exemple : « A force de médecine et de saignées, la maladie de *Candide* devint sérieuse » (Voltaire, *Candide*, chap. 22)

Ici, l'inversion des causes habituelles (les soins médicaux visant normalement le rétablissement de la santé) aboutit à une satire du faux savoir de certains médecins de l'époque.

Quelques procédés stylistiques mis au service de l'ironie.

La périphrase satirique consiste à remplacer un mot précis par une expression équivalente, ici dévalorisante.

L'inversion des liens logiques : un mot de liaison établit une relation de cause à effet entre deux notions qui n'ont pas de liens véritables entre elles.

La juxtaposition de faits contradictoires

Un faux éloge

La description d'une situation radicalement contraire à la réalité

L'euphémisme: expression atténuée d'une notion dont l'expression directe aurait quelque chose de déplaisant.

L'antiphrase consiste à employer un mot, une expression dans un sens contraire au sens véritable.

L'hyperbole consiste à mettre en relief une idée au moyen d'une expression exagérée qui aboutit à déprécier le sens des mots.

L'oxymore : l'alliance de deux mots contradictoires.

Ajoutons encore les répétitions, ainsi que certaines marques de ponctuation comme les points d'exclamation ou de suspension.